

# Les lundis en coulisse

À Mots Découverts  
et  
la Maison Antoine Vitez

lundi 11 avril 2022  
14 h  
Plateaux Sauvages  
75020 Paris



Lecture à chaud de :

## Croire aux monstres

de **Melissa Bubnic** - inédit

traduit de l'anglais (Australie) par **Catherine Hargreaves** et **Adélaïde Pralon**

## Vers le printemps

de **Ingrid Boymond** - inédit

Le collectif *À mots découverts* - en partenariat avec le Théâtre L'Échangeur (Bagnolet), le Théâtre Paris-Villette (Grand Parquet), les Plateaux Sauvages - Maison Antoine Vitez, le Nouveau Gare au Théâtre (Vitry) et ARTCENA - reprend en 2022 le flambeau des **Lundis en coulisse** initiés sur Paris par François Rancillac au Théâtre de l'Aquarium de 2009 à 2018.

**5 rendez-vous de janvier à juin pour découvrir à chaud deux pièces inédites à la scène**, l'une proposée par le théâtre ou l'organisme d'accueil, l'autre proposée par le collectif *À mots découverts*.

**Le principe** : les comédien.nes présent.es dans la salle se portent volontaires pour lire et faire entendre. Un exercice sans filet, joyeux et partageux, pour donner envie aux artistes réuni.es ce jour-là de s'emparer du texte et de rencontrer l'auteur.ice.

**Comédien.nes, metteur.ses en scène, auteur.ices et marionnettistes : vous êtes invité.es à participer au jeu !**



**Le lundi 11 avril à 14 h  
aux Plateaux Sauvages**

**5 Rue des Plâtrières**

**75020 Paris**

Lecture à chaud de

**Croire aux monstres** de **Melissa Bubnic** - inédit

traduit de l'anglais (Australie) par **Catherine Hargreaves** et **Adélaïde Pralon**

**Vers le printemps** de **Ingrid Boymond** - inédit

Lectures suivies d'une **rencontre** avec l'autrice et les traductrices.

**entrée libre**

**Croire aux monstres** - Dans une petite ville apparemment sans histoire, une fille de 7 ans disparaît soudain. Toute la population est en émoi. Qui a bien pu commettre un tel crime ? La communauté se rassemble pour retrouver la petite Hayden...  
en présence des traductrices Catherine Hargreaves et Adélaïde Pralon

**Vers le printemps** - Chili, automne 2019. Mario et Paula cherchent leur père. Autour d'eux, on assiste à l'embrassement du pays sur fond de réminiscence du passé dictatorial, de violence policière et de féminicide.  
(pièce écrite dans le dispositif "Partir en écriture" du Théâtre de la Tête Noire.)

Prochaines dates :

**Lundi 9 mai** > le Nouveau Gare au Théâtre

**Lundi 13 juin** > le Théâtre L'Echangeur et ARTCENA

**A MOTS DECOUVERTS**

[contact@amotsdecouverts.fr](mailto:contact@amotsdecouverts.fr)

<http://www.amotsdecouverts.fr/>

[facebook](#)

Le collectif *à mots découverts* bénéficie en 2022 du soutien du Ministère de la Culture.